LUCE, ESSENZA, NATURA

NØRDEA



EMIL
CERAMICA



NØRDEA

LUCE, ESSENZA, NATURA

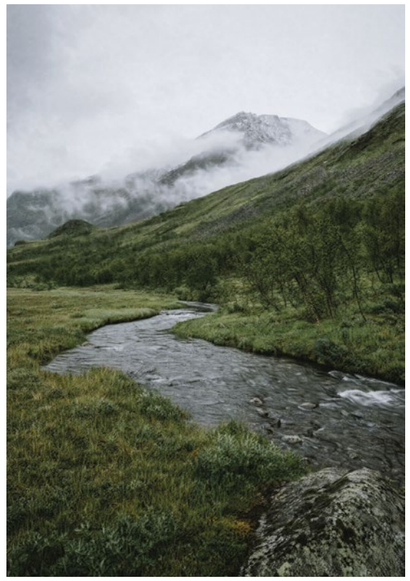
La nuova voce del Legno di Emil. Nella mitologia scandinava il frassino è l'Albero del Mondo. Nørdea ne raccoglie la forza naturale e la porta nell'essenzialità del design nordico: un legno spazzolato, dai toni naturali. È un legno che vive di luce. La superficie chiara l'accoglie e la restituisce agli ambienti. Su di essa la venatura disegna movimenti fluidi: linee che scorrono morbide e continue. Un ritmo naturale e armonioso, mai rigido. La spazzolatura scava il tenero e lascia in rilievo il duro. La venatura non è più solo un segno da guardare: si alza dalla superficie, prende corpo e volume, si può seguire con il dito. Così la venatura che si vede è la venatura che si tocca: grafica e tridimensionalità nascono insieme, e ogni doga ha il respiro del legno vero.

In Scandinavian mythology, the ash tree is the World Tree. Nørdea harnesses its natural strength and channels it into the simplicity of Nordic design: a brushed wood with natural tones. It is a wood that thrives on light. Its light-coloured surface absorbs it and reflects it back into the room. The grain traces fluid movements across it: lines that flow softly and continuously. A natural, harmonious rhythm that is never rigid. The brushing removes the softer layers, leaving the harder wood in relief. The grain is no longer just a pattern to look at: it rises from the surface, taking on form and volume, and you can trace it with your finger. So the grain you see is the one you feel: the design and the three-dimensional quality come together, and each plank resembles real wood.











Aurora Naturale R10 Rett. 24x278 - $9^{7/16"}$x$109^{7/16"}$
Essenza Frammenti Avorio Frammenti Fine Silktech R10 Rett. 60x120 - $23^{5/8"}$x$47^{1/4"}$

OGNI DOGA HA UNA VENATURA SINUOSA DALLA TRIDIMENSIONALITÀ SPICCATA



Anche il colore sceglie la sobrietà: tre toni soltanto, scelti per far emergere la venatura, per disegno e per rilievo. È il suo lato più nordico: quieto, essenziale. Anche le misure parlano di libertà. La grande lastra 24x278 distende superfici continue. Accanto, le doghe 22,5x180, 30x120 e 20x120 disegnano pavimenti che scorrono, fino allo chevron per chi cerca più ritmo. A ogni progetto la sua strada.

EACH PLANK FEATURES A SINUOUS GRAIN PATTERN WITH STRIKING THREE-DIMENSIONAL DEPTH. The colours, too, favour simplicity: just three shades, chosen to bring out the grain, both in pattern and texture. This is its most Nordic aspect: calm and understated. Even the dimensions convey freedom. The large 24x278 slab creates continuous surfaces. Alongside it, the 22.5x180, 30x120 and 20x120 planks form flowing floor designs, right up to a Chevron pattern for those seeking a little more rhythm. Every project has its own style.

Dorato Chevron Silktech R10 11x54 - $4^{5/16"}$x$21^{1/4"}$





Tramonto Silktech R10 Rett. 22,5x180 - 8$^{7/8}$x70$^{7/8}$







Dorato Naturale R10 Rett. 24x278 - 9$^{7/16}$"x109$^{7/16}$"
Mapierre Noble Blanc Naturale R10 Rett. 120x278 - 47$^{1/4}$"x109$^{7/16}$"

Dorato Naturale R10 Rett. 24x278 - 9$^{7/16}$"x109$^{7/16}$"
Mapierre Noble Blanc Naturale R10 Rett. 120x278 - 47$^{1/4}$"x109$^{7/16}$"





Aurora Naturale R10 Rett. 24x278 - 9$^{7/16"}$x109$^{7/16"}$
Pietra Essenza Rosso Siena, Avorio, Cotone Naturale R10 Rett. 120x278 - 47$^{1/4"}$x109$^{7/16"}$
Essenza Frammenti Avorio Frammenti Maxi Silktech R10 Rett. 60x120 - 23$^{5/8"}$x47$^{1/4"}$



NØRDEA

COLORI E FORMATI
Colours and Sizes | Couleurs et Formats |
Farben und Formate | Colores y Tamaños | форматы

6,5 mm.

Naturale R10 Rett.
24x278 - $9^{7/16"}$x$109^{7/16"}$
EP42 Aurora
EP41 Dorato

---

9 mm.

Silktech R10 Rett.
22,5x180 - $8^{7/8"}$x$70^{7/8"}$
EP4G Aurora
EP4F Dorato
EP4H Tramonto

Silktech R10 Rett.
30x120 - $11^{13/16"}$x$47^{1/4"}$
EP48 Aurora
EP49 Dorato
EP4A Tramonto

Silktech R10 Rett.
20x120 - $7^{7/8"}$x$47^{1/4"}$
EP4D Aurora
EP4C Dorato
EP4E Tramonto

Silktech Plus R11 Rett.
20x120 - $7^{7/8"}$x$47^{1/4"}$
EP4J Dorato

Silktech R10
Chevron 11x54 - $4^{5/16"}$x$21^{1/4"}$
(Dx/Right - Sx/Left)
EPAN Aurora
EPAP Dorato
EPAQ Tramonto

20MM

Naturale R11 Rett.
40x120 - $15^{3/4"}$x$47^{1/4"}$
EP4Z Dorato

La tecnologia Silktech combina prestazioni antiscivolo elevate e una superficie ceramica setosa al tatto.
The Silktech technology combines excellent anti-slip performances with a ceramic surface that's silky to the touch.
www.emilgroup.com/technologies/#silktech

Si consiglia la posa con fuga 2 mm. - Laying with a 2 mm-joint is recommended. - Pose recommandée avec joints de 2 mm.
Es wird eine Fugenbreite von 2 mm empfohlen. - Se recomienda la colocación con juntas de 2 mm. - Рекомендуется укладка с швом 2 мм.

Verificare l'abbinamento dei toni tra i formati differenti. - Check the colour matching between different sizes.
Vérifier l'assortiment des tonalités entre les différents formats. - Die Kombination der Farbtöne unter den verschiedenen Formaten prüfen.
Comprobar la combinación de los tonos entre los distintos formatos. - Проверьте сочетание тонов у разных форматов.

NØRDEA

PEZZI SPECIALI

Trims | Pieces speciales | Formteile | Piezas especiales | Форматы

	Dimensione Size	Aurora	Dorato	Tramonto
Battiscopa - Skirting	**Silktech R10 Rett.** 4,6x120 - $1^{13/16"}$x$47^{1/4"}$ Pcs. Box 6 - LM x Box 7,20	**EP9S**	**EP9T**	**EP9U**
Gradone - Step	**Silktech R10 Rett.** 33x120x3,2x3,2 $12^{15/16"}$x$47^{1/4"}$x$1^{1/4"}$x$1^{1/4"}$ Pcs. Box 2 - LM x Box 2,40	**EPAR**	**EPAS**	**EPAT**
Angolare Dx | Sx Corner Tile Right | Left	**Silktech R10 Rett.** 33x120x3,2x3,2 $12^{15/16"}$x$47^{1/4"}$x$1^{1/4"}$x$1^{1/4"}$ Pcs. Box 1 - LM x Box 1,20	Dx - Right **EP9V** Sx - Left **EP9Z**	Dx - Right **EP9W** Sx - Left **EP9Y**	Dx - Right **EP9X** Sx - Left **EPA0**

Pezzi speciali 20mm su richiesta. - 20mm trims available on request. - Pièces spéciales 20mm (sur demande). - Formteile 20mm auf anfrage erhältlich.
Piezas especiales 20mm disponibles bajo pedido. - Специальные изделия 20мм по запросу.

FRANÇAIS / DEUTSCHE / ESPANOL / РУССКИЙ

p.1 Lumière, essence, nature

La nouvelle expression du bois selon Emil. Dans la mythologie scandinave, le frêne est l'Arbre du Monde. Nørdea puise dans sa force naturelle pour la transposer dans l'épure du design nordique : un bois brossé aux tons naturels. C'est un bois qui vit de lumière. Sa surface claire la capte et la restitue aux espaces. Le veinage y dessine des mouvements fluides, des lignes douces et continues qui se déploient. Un rythme naturel et harmonieux, jamais rigide. Le brossage creuse les parties tendres et laisse les parties dures en relief. Le veinage n'est plus seulement un dessin à contempler : il émerge de la surface, prend corps et volume et se suit du bout des doigts. Ainsi, le veinage que l'œil perçoit est aussi celui que la main ressent : graphisme et tridimensionnalité naissent ensemble, et chaque lame restitue le souffle du bois véritable.

p.4 CHAQUE LAME PRÉSENTE UN VEINAGE SINUEUX AU RELIEF TRIDIMENSIONNEL PRONONCÉ

La couleur fait elle aussi le choix de la sobriété : trois tons seulement, sélectionnés pour faire ressortir le veinage, tant par son dessin que par son relief. C'est l'expression la plus nordique de la collection : calme, essentielle. Les formats sont eux aussi synonymes de liberté. La grande dalle 24x278 crée de vastes surfaces continues. À ses côtés, les lames 22,5x180, 30x120 et 20x120 dessinent des sols tout en fluidité, jusqu'au Chevron pour ceux qui recherchent davantage de rythme. À chaque projet sa voie.

p.1 Licht, Wesen, Natur

Das Holz von Emil spricht eine neue Sprache. In der nordischen Mythologie gilt die Esche als der Weltenbaum. Nørdea nimmt diese Naturkraft auf und bringt sie mit dem Minimalismus des skandinavischen Designs zusammen: Was daraus entsteht, ist ein gebürstetes Holz in natürlichen Farbtönen. Ein Holz, das von Licht lebt. Das es mit seiner hellen Oberfläche einfängt und an den Raum zurückgibt. Seine Maserung erzeugt eine fließende Bewegung: Linien, die zart und ohne Brüche über die Oberfläche verlaufen. Ein natürlicher, harmonischer Rhythmus, der nie streng wirkt. Das Anbürsten entfernt das Weiche und lässt das Harte reliefartig hervortreten. Die Maserung ist nicht mehr ein rein optisches Merkmal: Auch sie tritt aus der Oberfläche hervor, nimmt plastisch Gestalt an und kann mit den Fingern nachgefühlt werden. So ist die Maserung, die man sieht, dieselbe, die man berührt. Grafik und Dreidimensionalität gehen Hand in Hand, und jede Diele wirkt tatsächlich wie echtes Holz.

p.4 JEDE DIELE WEIST EINE GEWUNDENE, AUSGEPRÄGT DREIDIMENSIONALE MASERUNG AUF

Auch die Farben sind zurückhaltend: nur drei Töne, die die Zeichnung und das Relief der Maserung hervorheben. Ruhig und minimalistisch, also echt nordisch. Auch die Formate versprechen Freiheit. Die großformatige Platte 24x278 cm schafft großzügige, durchgehende Oberflächen. Mit den Dielen der Größen 22,5x180, 30x120 und 20x120 cm lässt sich ein harmonisches Bodenbild erzielen, während das Chevron-Format für mehr Rhythmus sorgt. So finde jeder Entwurf seine Umsetzung.

p.1 Luz, esencia, naturaleza

La nueva voz de la madera de Emil. En la mitología escandinava, el fresno es el Árbol del Mundo. Nørdea recoge su fuerza natural y la traslada a la esencialidad del diseño nórdico: una madera cepillada, de tonos naturales. Es una madera que se nutre de la luz. La superficie clara la acoge y la devuelve a los ambientes. En ella, las vetas dibujan movimientos fluidos, líneas que discurren suaves y continuas. Un ritmo natural y armonioso, nunca rígido. El cepillado excava la materia blanda y deja en relieve la parte dura. Las vetas dejan de ser solo un motivo visual: se elevan de la superficie, cobran cuerpo y volumen, su trazo se puede seguir con un dedo. Así, la veta que se observa se convierte en la veta que se toca: el dibujo y la tridimensionalidad nacen juntos y cada duela respira con el aliento de la madera auténtica.

p.4 CADA DUELA PRESENTA UN VETEADO SINUOSO CON UNA MARCADA TRIDIMENSIONALIDAD.

El color también elige la sobriedad: solamente tres tonalidades, elegidas para dar realce al veteado, tanto en el dibujo como en el relieve. Es su lado más nórdico: tranquilo, esencial. Las medidas también hablan de libertad. La placa grande de 24x278 extiende las superficies continuas. Junto a ella, las duelas de 22,5x180, 30x120 y 20x120 delinean pavimentos que fluyen, mientras que la colocación Chevron se destina a quienes buscan un ritmo más marcado. Cada proyecto sigue su propio rumbo.

p.1 Свет, сущность, природа

В скандинавской мифологии ясень является Древом мира. Nørdea вбирает в себя его естественную силу и предлагает ее в строгом северном дизайне в версии обработанного щеткой дерева в натуральных тонах. Это дерево живет светом. Светлая поверхность поглощает его, а затем возвращает интерьерам. Ее прожилки вычерчивают плавный рисунок - линии струятся в мягком и непрерывном ритме, естественном и гармоничном, который никогда не становится резким. Обработка щеткой снимает мягкую часть и создает рельеф из твердой. Прожилки - это больше не простой предмет для созерцания. Они выступают на поверхности, обретают форму и объем, к ним можно прикоснуться рукой. Таким образом, рисунок, который мы видим, это рисунок, который мы ощущаем. Графика и объемность рождаются вместе, и каждая доска дышит как настоящее дерево.

p.4 КАЖДАЯ ДОСКА ИМЕЕТ ПЛАВНЫЕ ПРОЖИЛКИ С ЯРКИМ ОБЪЕМНЫМ ЭФФЕКТОМ

Цвет также придерживается строгости. Только три тона, выбранные для проявления прожилок, рисунка и рельефа. Это - его настоящий нордический аспект: спокойный, строгий. Размеры также излучают свободу. Большая плита 24x278 предлагает сплошные поверхности. Наряду с ней доски 22,5x180, 30x120 и 20x120 позволяют создавать гармоничные рисунки пола, вплоть до укладки елочкой для тех, кому нравится ритмичность. Каждый проект идет по своему пути.

I colori e le caratteristiche estetiche dei materiali illustrati nel presente catalogo sono da ritenersi puramente indicativi. Le misure dei prodotti qui indicate si intendono nominali e come i pesi ed i colori subiscono le variazioni tipiche del processo ceramico. Emilceramica si riserva la facoltà di modificare in qualunque momento senza preavviso le caratteristiche tecniche, estetiche e i materiali presentati. Tali caratteristiche non sono comunque vincolanti nei termini legali.

Colours and optical features of the materials illustrated in this catalogue are to be regarded as mere indications. Product sizes indicated are nominal and like weights and colours undergo the typical variations of the ceramic process. Emilceramica reserves the right to change the technical and optical features of the materials illustrated at any time and without notice. These features are not legally binding.

NØRDEA

Porcelain Tiles
ISO 13006 Annex G - UNI EN 14411 Annex G - Bla GL
ANSI A137.1 - CLASS P1

Ceramics of Italy

CARATTERISTICHE TECNICHE Technical Features - Caracteristiques Techniquesa - Technische Eigenschaften Technische Eigenschaften - Caracteristicas Tecnicas - Технические Характеристики	NORMA Standard - Norme Norm - Norma - Норма	VALORI Value - Valeur Vorgabe - Valor - Средние
ASSORBIMENTO D'ACQUA Water absorption - Absorption d'eau - Wasseraufnahme Absorción de agua - Поглощение воды	UNI EN ISO 10545/3 ASTM C373	Conforme Compliant
RESISTENZA ALLA FLESSIONE Modulus of rupture - Resistance a la flexion - Biegefestigkeit Resistencia a la flexon - Прочность на изгиб	SPESSORE UNI EN ISO 10545/4	**6,5 mm**: ≥ 35 N/mm²; **9 mm**: ≥ 45 N/mm²; **20MM**: ≥ 45 N/mm²
FORZA DI ROTTURA Breaking strength - Résistance à la rupture - Bruchlast Resistencia a la rotura - Разрывное усилие	UNI EN ISO 10545/4 ASTM C648	≥ 700 N; ≥ 2000 N; ≥ 12000 N ≥ 175 lbf; ≥ 400 lbf; ≥ 2500 lbf
RESISTENZA AL GELO Frost resistance - Résistance au gel - Frostbeständigkeit Resistencia a las heladas - Морозостойкость	UNI EN ISO 10545/12 ASTM C1026	Conforme Unaffected
RESISTENZA CHIMICA AD ALTE E BASSE CONCENTRAZIONI DI ACIDI E BASI Chemical resistance to high and low acid and basic concentrations Résistance chimique aux hautes et basses concentrations d'acides et de bases Chemikalienfestigkeit bei hohen und niedrigen Konzentrationen von Säuren und Basen Resistencia química con concentraciones altas y bajas de ácidos y bases Химическая стойкость к высоким и низким концентрациям кислот и щелочей	UNI EN ISO 10545/13 ASTM C650	A - LA - HA Unaffected
RESISTENZA ALLE MACCHIE Stain resistance - Résistance aux taches - Fleckenbeständigkeit Resistencia a las manchas - Стойкость к образованию пятен	UNI EN ISO 10545/14 ASTM C1378	5 Class A
COEFFICIENTE DI ATTRITO Slip resistance Coefficient de glissement Rutschfestigkeit Barfußbereich Coeficiente de atrito medio Коэффициент трения		

	NATURALE	SILKTECH	SILKTECH PLUS	20MM
DIN EN 16165 Annex B	R10	R10	R11	R11
DIN EN 16165 Annex A	-	B (A+B)	B (A+B)	C (A+B+C)
ANSI A326.3:2017 DCOF	WET ≥ 0,50	WET ≥ 0,50	WET ≥ 0,65	WET ≥ 0,65
B.C.R.A. D.M. N. 236 14/6/89	> 0,40	> 0,40	> 0,40	> 0,40
AS 4586-2013 Anexo A	-	P3	P4	P4
BS 7976-2: 2002 BSEN13036-4:2011 Pendulum testers	< 36 Moderate Slip potential Sliders 96	> 36 Low Slip potential Both sliders	> 36 Low Slip potential Both sliders	> 36 Low Slip potential Both sliders
UNE 41901:2017 EX DB SUA (actual)	-	2	3	3

Per maggiori chiarimenti sui dati tecnici e sulla garanzia consultare il catalogo generale in vigore. - For further information on technical specifications, please consult our up-dated general catalogue.- Pour toutes informations supplementaires sur les donnees techniques et sur les garanties, veuillez consulter le catalogue general en vigueur. - Für weitere Informationen über technische Daten und Garantie beziehen sie sich bitte auf den aktuellen Gesamtkatalog. - Para ulteriores informaciones sobre los datos tecnicos y la garantia, vease el catalogo general en vigor. - Более подробную информацию о технических данных и гарантии смотрите в действующем сводном катал.

GREENGUARD GOLD — PRODUCT CERTIFIED FOR LOW CHEMICAL EMISSIONS: UL.COM/GG UL 2818

mindful MATERIALS

放射性水平A类

25% 20MM
15% 9 mm
0% 6,5 mm
valori medi - average values

HEAVY COMMERCIAL HT

SHADE VARIATION V3 High

Formato Size Format Format Tamaño Формат cm	Spessore Thickness Epaisseur Stärke Espesor Толщина mm	Pz. x Mq. Pieces x Sqm Pcs / M² Stk. x Qm Pzs x Mc. Шт x Кв.М.	Pz. x Scat. Pieces x Box Pcs / Bte Stk. x Krt. Pzs x Caja Шт x Кор.	Mq. x Scat. Sqm x Box M² / Bte Qm x Krt. Mc. x Caja Кв.М. x Кор.	Peso x Scat. Weight x Box Poids / Bte Gewicht x Krt. Peso x Caja Вес x Кор. Kg	Scat. x Pal. Boxes x Pal. Bte / Pal. Krt. x Pal. Cajas x Pal. Кор. x Подд.	Mq. x Pal. Sqm x Pal. M² / Pal. Qm x Pal. Mc. x Pal. Кв.М x Подд.	Peso x Pal. Weight x Pal. Poids / Pal. Gewicht x Pal. Peso x Pal. Вес x Подд Kg
24x278 Naturale R10	6,5	1,50	1	0,667	10,01	vedi sotto - see below		
22,5x180 Silktech R10	9	2,47	4	1,620	34,02	36	58,32	1225
30x120 Silktech R10	9	2,78	3	1,080	22,68	48	51,84	1089
20x120 Silktech R10 / Silktech Plus R11	9	4,17	5	1,200	25,20	48	57,60	1210
11x54 Chevron Silktech R10	9	-	18	0,943	18,33	45	42,44	825
40x120 20MM Naturale R11	20	2,08	1	0,480	22,08	48	23,04	1060

24x278

Articolo Item Reference Artikel Articulo Артикула	Dimensione (cm) Size (cm) Format (cm) Format (cm) Tamaño (cm) Формат (cm)	Nr. Lastre No. of Slabs Nbre Dalles Anz. Platten N° de Placas Кол. Плит	Mq. x Imballo sqm per Pack m2 / Emballage qm pro Verpackung m2 por embalaje Кв.м. x упаковку	Peso Imballo (Kg) Weight of Packaging (kg) Poids Emballage (kg) Gewicht Verpackung (kg) Peso embalaje (kg) Вес упаковки (кг)	Peso Imballo+Lastre (Kg) Weight of Packaging + Slabs (kg) Poids Emballage+Dalles (kg) Gewicht Verpackung+Platten (kg) Peso embalaje + placas (kg) Вес упаковки + плит (кг)
Cassa - Crate - Caisse Kiste - Caja - Ящик	35x292x27h	10	6,67	43	143,05
	92x292x33h	30	20,01	90	390,15

EMIL CERAMICA

A Brand of Emilceramica S.r.l. a socio unico

USGBC MEMBER

CONFINDUSTRIA PER LA SOSTENIBILITÀ

CERTIQUALITY — UNI EN ISO 9001:2015; UNI EN ISO 14001:2015; UNI ISO 45001:2018; UNI CEI EN ISO 50001:2018



000000DM Rev.01 - © Emilceramica Srl - Ottobre 2026

Emilceramica is a brand of Emilceramica S.r.l. a socio unico	Sede Commerciale/Amministrativa
emilgroup.it/emilceramica emilgroup.it	Via Ghiarola Nuova, 29 - 41042 Fiorano Modenese (Mo) Italy T +39 0536 835111 - info@emilceramicagroup.it