



DUST

PROVENZA

DUST

E' una collezione dedicata alla Pietra.

Interpretata e vista con sedimenti a deposito sulla superficie, non solo come prodotto naturale, ma intuita nel suo Trascorrere del Tempo, individuando in essa un Fare Creativo e un Vissuto nella posa.

La patina dona alle superfici calpestabili DUST un aspetto stabile ed artistico, nella sua riproduzione e ideazione, capace di regalare ai luoghi una dimensione pulita e calda del vivere un ambiente. La puoi guardare in tanti modi, la puoi intuire sotto il peso delle montagne, immaginare appena spaccata, bagnata, levigata.

Poi ti sorprende... proprio quando la dimentichi.

A collection dedicated to Stone.
Interpreted and conceived with sediments deposited on the surface, not just as a natural product but understood as part of the passage of time, identifying in this a sense of creativity and a timeworn quality. The patina gives the DUST surfaces a stable and artistic appearance in terms of their reproduction and conception, which gives the setting a warm and clean feel.

You can regard it in many ways, visualising it under the weight of the mountains, imagining it has just been broken, washed and smoothed.

Then, just as you begin to forget it, it takes you by surprise.

C'est une collection consacrée à la Pierre.
Interprétée et regardée dans la sédimentation de sa surface, bien plus qu'un simple produit naturel, dans l'intuition du passage du temps, décelant en elle créativité de l'action et le vécu dans la pose. La patine confère aux surfaces utiles DUST un aspect stable et artistique dans sa reproduction et sa conception, à même d'inscrire les lieux dans cette dimension épurée et chaleureuses qu'est le vécu d'une pièce. On peut la regarder de mille façons, on peut la deviner sous le poids des montagnes, l'imaginer tout juste fendue, mouillée, polie. Et soudain, elle vous surprend... alors même que vous veniez de l'oublier.

Die Kollektion ist dem Thema Stein gewidmet.
Eine Interpretation mit Sedimentablagerungen auf der Oberfläche, die den Stein nicht nur als Naturprodukt, sondern in seinem zeitlichen Wandel nachempfindet, seinem großen Gestaltungspotential und seiner Flächenoptik mit einer gelebten, gealterten Aura Ausdruck verleiht. Die Alterspatina verleiht den Bodenbelägen DUST eine robuste, künstlerische Anmutung, die den Raum mit einer puristischen, wohnlichen Ausstrahlung belebt. Du kannst ihn auf vielfältige Weise betrachten, du kannst ihn unter der Last der Berge spüren, ihn dir frisch gehauen, genäst, geschliffen vorstellen.

Es una colección dedicada a la Piedra.
Si bien interpretada y vista con sedimentos depositados en la superficie, no solo como producto natural, pero intuida en su paso del tiempo, determinando en ella una acción creativa y un carácter marcado por la acumulación de experiencias en la colocación. La pátina otorga a las superficies transitable DUST un aspecto estable y artístico, tanto en su reproducción como en su ideación, capaz de brindar a los espacios una dimensión limpida y cálida del habitat. La puedes observar de muchas maneras, la puedes intuir bajo el peso de las montañas, imaginar recién talada, mojada, limada. Y después te sorprende... justo cuando te olvidas de ella.

Эта коллекция посвящена Камню.
Идея заключалась в необходимости воссоздать на поверхности материала специальные отложения, чтобы передать не только природную красоту материала, но и воспеть творчество времени, которое налагает свой отпечаток и придает кладке особый шарм старины. Покрытие DUST с таким искусственным налетом передают ощущение гармонии и погружают в атмосферу искусства, придавая интерьер опрятный вид и теплоту домашнего уюта. Такая поверхность воспринимается по-разному: она может ассоциироваться с могучим горным массивом, может показаться только что расколотой, орошенной водой или отшлифованной.

Она не будет переставать удивлять Вас... даже тогда, когда про нее перестанешь думать.

PROVENZA

Grey



Grey Lapp. Rett. 60x60 - 23^{5/8}"x23^{5/8}"
Grey Nat. Rett. 30x30 - 11^{13/16}"x11^{13/16}"



Grey Nat. Rett. 60x60 - 23^{5/8}"x23^{5/8}"
Grey Nat. Rett. 30x60 - 11^{13/16}"x23^{5/8}"
Listelli Sfalsati Grey Nat. 30x60 - 11^{13/16}"x23^{5/8}"





Grey Lapp. Rett. 80x80 - 31^{1/2}"x31^{1/2}"

Sand



Sand Lapp. Rett. 80x80 - 31^{1/2}"x31^{1/2}"





Sand Nat. Rett. 60x60 - 23^{5/8}"x23^{1/8}"



EOLIE

20x20

Abbiamo reinterpretato i vibranti cromatismi delle antiche ceramiche del sud Italia, mixandoli con nuove tonalità in un armonioso equilibrio fra tradizione e modernità.

We have reinterpreted the vibrant colours of antique southern Italian ceramics, mixing them with new shades in attractive blend of tradition and modernity.

Nous avons emprunté l'éclat couleur des anciennes céramiques du sud de l'Italie, puis nous y avons ajouté des tonalités nouvelles pour créer un équilibre harmonieux entre tradition et moderne.

Wir haben die lebhaften Farben antiker Keramiken aus Süditalien neu interpretiert, die in Kombination mit neuen Nuancen eine Brücke zwischen Tradition und Moderne schlagen.

Hemos reinterpretado los vibrantes cromatismos de las antiguas cerámicas del sur de Italia, mezclándolos con nuevas tonalidades en un armonioso equilibrio entre la tradición y la modernidad.

Мы пересмотрели элегантные цвета старинной керамики из Южной Италии, смешав их с новыми тонами в гармоничном равновесии традиции и современности.



Eolie Grey Nat. Rett. 20x20 - 7^{11/16}" x 7^{11/16}"

Scopri come i diversi **formati** cambiano la percezione dell'**ambiente** e creano nuove, suggestive **atmosfere**

In ceramica i formati sono un elemento fondamentale.

La scelta è stata di dare una propria personalità e una propria estetica a ciascuno dei formati, dal 30x30, al 60x60 all'80x80. Il 30x30, anche se è il più piccolo dei formati, ha una personalità forte grazie alla sua grafica. All'estremo opposto, l'80x80 ha una grafica più bilanciata, che dona armonia al pavimento posato. Il 60x60 si pone in una via intermedia, con una sua personalità e un suo equilibrio.

Discover how the different **sizes** modify the feel of the **room** and create striking new **moods**

Découvrez comment les différents **formats** modifient la perception de l'**espace** et définissent des superbes **ambiances**

With ceramic tiles, sizes are of fundamental importance. Here, the aim has been to give each size - from 30x30 to 60x60 and 80x80 - its own personality and its own look. This may be the smallest size, but 30x30 tiles have a strong personality thanks to the patterning used. At the opposite extreme, the 80x80 size has a more carefully balanced pattern, giving the tiled floor a harmonious appeal. The 60x60 size is midway between the two, with both personality and balance.

En céramique, les formats sont un élément essentiel. Nous avons voulu donner personnalité et esthétique à chaque format : 30x30, 60x60 et 80x80. Même si le format 30x30 est le plus petit, sa texture graphique lui donne une grande personnalité. Le grand format 80x80, quant à lui, affiche une texture graphique plus équilibrée qui harmonise le revêtement de sol. Le format 60x60 est une voie intermédiaire qui a sa propre personnalité et son propre équilibre.

Entdecken Sie, wie die verschiedenen **Formate** die Wahrnehmung des **Raumes** beeinflussen und neue, faszinierende **Atmosphären** schaffen

In der Keramik nimmt das Format einen wichtigen Stellenwert ein. Jedem Format - 30x30, 60x60 und 80x80 - wurde daher ein eigener Charakter und eine eigene Optik verliehen. Das Format 30x30 ist zwar das kleinste, besitzt aber aufgrund seiner Gestaltung eine starke Ausdruckskraft. Im Gegensatz dazu hat das Format 80x80 ein ruhigeres Erscheinungsbild, das dem verlegten Fußboden eine dezente Optik verleiht. Einen Mittelweg zwischen diesen beiden bildet die Gestaltung des Formats 60x60.

Descubre cómo los varios **formatos** cambian la percepción del **espacio** creando nuevos y sugerentes **ambientes**

En la cerámica los formatos son un elemento fundamental. Se ha optado por dar una personalidad y una estética propias a cada uno de los formatos, al de 30x30, al de 60x60 y al de 80x80. El de 30x30, a pesar de ser el más pequeño de los formatos, posee una fuerte personalidad, gracias a su diseño gráfico. En el extremo contrario, el de 80x80 muestra un diseño gráfico más equilibrado, que da armonía al pavimento colocado. El de 60x60 se sitúa en un término medio, con dosis ponderadas de personalidad y equilibrio.

Узнайте, как разные **форматы** меняют восприятие **интерьера** и создают новую, эффектную **атмосферу**

В керамике форматы являются основополагающим элементом. Мы решили придать индивидуальность и свою эстетику каждому формату: 30x30, 60x60, 80x80. 30x30, несмотря на то, что это - самый маленький формат, обладает выраженной индивидуальностью, которую создает его графика. В противоположность ему - формат 80x80 имеет более уравновешенную графику, придающую гармонию уложенному полу. 60x60 занимает промежуточное положение, со своей индивидуальностью и равновесием.



60x60



80x80



30x30

COLORI E FORMATI

COLOURS / SIZES - COULEURS / FORMATS - FARBEN / FORMATE - COLORES / TAMAÑOS - ЦВЕТА / ФОРМАТЫ

Grey



Naturale Rett.
80x80 - 31^{1/2}"x31^{1/2}"
E2L3 Grey



Naturale Rett.
40x80 - 15^{3/4}"x31^{1/2}"
E2KG Grey

● T25

● T23



Naturale Rett.
60x60 - 23^{5/8}"x23^{5/8}"
E2KP Grey

● T17



Naturale Rett.
30x60 - 11^{13/16}"x23^{5/8}"
E2KW Grey

● T14

COLORI E FORMATI

COLOURS / SIZES - COULEURS / FORMATS - FARBEN / FORMATE - COLORES / TAMAÑOS - ЦВЕТА / ФОРМАТЫ

Sand



Naturale Rett.
80x80 - 31^{1/2}"x31^{1/2}"
E2L0 Sand

● T25



Naturale Rett.
40x80 - 15^{3/4}"x31^{1/2}"
E2KD Sand

● T23



Naturale Rett.
60x60 - 23^{5/8}"x23^{5/8}"
E2KL Sand

● T17



Naturale Rett.
30x60 - 11^{13/16}"x23^{5/8}"
E2KT Sand

● T14

Si consiglia la posa con fuga 2 mm. - Laying with a 2 mm-joint is recommended. - Pose recommandée avec joints de 2 mm.
Es wird eine Fugenbreite von 2 mm empfohlen. - Se recomienda la colocación con juntas de 2 mm. - Рекомендуется укладка с швом 2 мм.

Si consiglia la posa con fuga 2 mm. - Laying with a 2 mm-joint is recommended. - Pose recommandée avec joints de 2 mm.
Es wird eine Fugenbreite von 2 mm empfohlen. - Se recomienda la colocación con juntas de 2 mm. - Рекомендуется укладка с швом 2 мм.

DECORI

DECORS - DECORS - DEKORE - DECORADOS - ДЕКОРЫ

EOLIE



20x20 - 7^{7/8}"x7^{7/8}"

E2RR Grey Nat. Rett.

● T94



20x20 - 7^{7/8}"x7^{7/8}"

E2RP Sand Nat. Rett.

● T94

MOSAICO*

Tessera - Chip 2,8x2,8 - 1^{1/8}"x1^{1/8}"



30x30 - 11^{13/16}"x11^{13/16}"

E2V9 Grey Nat. ● A96



30x30 - 11^{13/16}"x11^{13/16}"

E2V7 Sand Nat. ● A96

LISCELLI SFALSATI*



30x60 - 11^{13/16}"x23^{5/8}"

E2V4 Grey Nat.

● A80



30x60 - 11^{13/16}"x23^{5/8}"

E2V2 Sand Nat.

● A80

PEZZI SPECIALI

TRIMS - PIÈCES SPECIALES - FORMTEILE - PIEZAS ESPECIALES - СПЕЦИАЛЬНЫЕ ИЗДЕЛИЯ

	Dimensione Size			Fascia di prezzo Price band
	Nat. Rett. 7x60 - 2 ^{3/4} "x23 ^{5/8} " Pcs. Box. 15 - LM x Box 9,00			E2VS ● A11
	Nat. Rett. 33x60x3,2x3,2 12 ^{5/16} "x23 ^{5/8} "x1 ^{1/4} "x1 ^{1/4} " Pcs. Box 4 - LM x Box 2,40			E92C ● A68
	Nat. Rett. 33x33x3,2x3,2 12 ^{5/16} "x12 ^{5/16} "x1 ^{1/4} "x1 ^{1/4} " Pcs. Box 2 - LM x Box 0,66			E91Z ● A72

IMBALLI E PESI

PACKING AND WEIGHT | EMBALLAGES ET POIDS | VERPACKUNG UND GEWICHT | EMBALAJES Y PESOS | УПАКОВКА И ВЕС

Formato Size Format Format Tamaño Формат cm	Sottilezza Thickness Epaisseur Stärke Espesor Толщина mm	Pz. x Mq. Pièces x Sqm Pcs / M ² Stk. x Qm Pzs x Mc. Шт x Кв.М.	Pz. x Scat. Pièces x Box Pcs / Bte Stk. x Krt. Pzs x Caja Шт x Кор.	Mq. x Scat. Sqm x Box M ² / Bte Qm x Krt. Mc. x Caja Кв.М. x Кор.	Peso x Scat. Weight x Box Poids / Bte Gewicht x Krt. Peso x Caja Бес x Кор. Kg	Scat. x Pal. Boxes x Pal. Bte / Pal. Gewicht x Krt. Cajas x Pal. Cajas x Pal. Бес x Подд. Кор. x Подд. Kg	Mq. x Pal. Sqm x Pal. M ² / Pal. Qm x Pal. Mc. x Pal. Кв.М x Подд.	Peso x Pal. Weight x Pal. Poids / Pal. Gewicht x Pal. Peso x Pal. Бес x Подд. Kg
80x80 Naturale	9,5	1,56	2	1,280	28,16	42	53,76	1183
40x80 Naturale	9,5	3,13	3	0,960	21,12	28	26,88	591
60x60 Naturale	9,5	2,78	3	1,080	23,76	40	43,20	950
30x60 Naturale	9,5	5,56	6	1,080	23,76	48	51,84	1140
20x20 Decoro Eolie	9,5	25,00	18	0,720	15,84	72	51,84	1140
30x30 Mosaico Naturale	9,5	11,11	5	0,450	8,73	60	27,00	524
30x60 Listelli Sfalsati Nat.	9,5	5,56	4	0,720	15,80	30	21,60	474

* Su rete in fibra - On fibre mesh backing - Sur filet en fibre de verre - Auf Glasfasernetz - Sobre malla de fibra - На волоконной сетке

CARATTERISTICHE TECNICHE

Technical Features - Caractéristiques Techniques - Technische Eigenschaften
Technische Eigenschaften - Características Técnicas - Технические Характеристики

	NORMA	VALORI
	Standard - Norme Norm - Norma - Норма	Value - Valeur Vorgabe - Valor - Средние
ASSORBIMENTO D'ACQUA (VALORE MEDIO IN %) Water absorption (Average value expressed in %) - Absorption d'eau (Valeur moyenne en %) Wasseraufnahme (Durchschnittswert in %) - Absorción de agua (Valor medio en %) Поглощение воды	UNI EN ISO 10545/3 ASTM C373	CONFORME COMPLIANT
	UNI EN ISO 10545/4	$\geq 45 \text{ N/mm}^2$
RESISTENZA ALLA FLESSIONE Modulus of rupture - Resistance a la flexion - Biegefesteitigkeit Resistencia a la flexion - Прочность на изгиб		
	UNI EN ISO 10545/4 ASTM C648	$\geq 2000 \text{ N}$ 400 Lbs
FORZA DI ROTTURA Breaking strength - Résistance à la rupture - Bruchlast Resistencia a la rotura - Разрывное усилие		
	UNI EN ISO 10545/12 ASTM C1026	CONFORME UNAFFECTED
RESISTENZA AL GELO Frost resistance - Résistance au gel - Frostbeständigkeit Resistencia a las heladas - Морозостойкость		
	UNI EN ISO 10545/13 ASTM C-650	A - LA - HA UNAFFECTED
RESISTENZA CHIMICA AD ALTE E BASSE CONCENTRAZIONI DI ACIDI E BASI Chemical resistance to high and low acid and basic concentrations Résistance chimique aux hautes et basses concentrations d'acides et de bases Chemikalienfestigkeit bei hohen und niedrigen Konzentrationen von Säuren und Basen Resistencia química con concentraciones altas y bajas de ácidos y bases Химическая стойкость к высоким и низким концентрациям кислот и щелочей		
	UNI EN ISO 10545/14	5
RESISTENZA ALLE MACCHIE Stain resistance - Résistance aux taches - Fleckenbeständigkeit Resistencia a las manchas - Стойкость к образованию пятен		
	DIN EN 16165 Annex B ANSI A326.3:2017 DCOF B.C.R.A. D.M. N. 236 14/6/89 AS 4586-2013 Anexo A BS 7976-2: 2002 BSEN13036-4:2011 UNE 41901:2017 EX DB SUA (actual)	R10 B (A+B) WET ≥ 0.50 $> 0,40$ P1 < 36 Moderate Slip Potential Pendulum testers -
COEFFICIENTE DI ATTRITO Slip resistance - Résistance de glissement Coefficient de glissement Rutschfestigkeit Barfußbereich Coeficiente de atrito medio Коэффициент трения		

Per maggiori chiarimenti sui dati tecnici e sulla garanzia consultare il catalogo generale in vigore. -
For further information on technical specifications, please consult our up-dated general catalogue.-
Pour toutes informations supplémentaires sur les données techniques et sur les garanties, veuillez consulter le catalogue général en vigueur. - Für weitere Informationen über technische Daten und Garantie beziehen sie sich bitte auf den aktuellen Gesamtkatalog. - Para ultiores informaciones sobre los datos tecnicos y la garantía, véase el catálogo general en vigor. - Более подробную информацию о технических данных и гарантии смотрите в действующем сводном каталоге.



PRODUCT CERTIFIED
FOR LOW CHEMICAL
EMISSIONS:
UL.com/GG
UL 2818



放射性水平A类



SHADE
VARIATION
V3 High

PROVENZA



I colori e le caratteristiche estetiche dei materiali illustrati nel presente catalogo sono da ritenersi puramente indicativi. Le misure dei prodotti qui indicate si intendono nominali e come i pesi ed i colori subiscono le variazioni tipiche del processo ceramico. Provenza si riserva la facoltà di modificare in qualunque momento senza preavviso le caratteristiche tecniche, estetiche e i materiali presentati. Tali caratteristiche non sono comunque vincolanti nei termini legali.

Colours and optical features of the materials illustrated in this catalogue are to be regarded as mere indications. Product sizes indicated are nominal and like weights and colours undergo the typical variations of the ceramic process. Provenza reserves the right to change the technical and optical features of the materials illustrated at any time and without notice. These features are not legally binding.



Provenza is a brand of Emilceramica S.r.l. a socio unico	Sede Commerciale/Amministrativa
emilgroup.it/provenza emilgroup.it	Via Ghiarola Nuova, 29 - 41042 Fiorano Modenese (Mo) Italy T +39 0536 835111 - info@emilceramicagroup.it